

## AIRONE CENERINO

*Ardea cinerea*



### Riconoscimento

Una sagoma grigia si staglia contro il canneto, appollaiata perfettamente immobile sul ramo di un Ontano crollato in acqua. Improvvisamente, con un movimento fulmineo, il lungo becco saetta nell'acqua e ne riemerge subito con un argenteo pesce strettamente trattenuto dalle potenti mandibole, pochi attimi e la preda scompare inghiottita nel lungo collo, dopo di che l'uccello, come nulla fosse, riprende la sua vigile attesa.

### Cosa guardare

Un uccello di grossa taglia dal colorito bianco, sul collo e sul ventre, e grigio chiaro, su dorso, coda ed ali; sul candido collo spicca una striscia nera ed una seconda striscia congiunge l'occhio alla punta di una lunga cresta; becco e zampe lunghe, di colore giallo brunastro più rossiccio in primavera.

### Canto o richiamo

Un aspro "graak".

## ALLODOLA

*Alauda arvensis*



### Riconoscimento

Il prato è un mare di colori, un verde tappeto punteggiato di variopinte corolle che ondeggiavano nella tiepida brezza della primavera; dall'alto scende una pioggia di note, una specie di trillo continuo che può durare anche alcuni minuti e che va e viene a seconda dell'intensità del vento; lo emette un uccello del colore delle zolle che sale verso il cielo a becco spalancato emettendo il suo potente canto.

### Cosa guardare

Le parti superiori brune e barrate di nero, la parte inferiore bianco fulvo con larghe strisce sul petto e la coda abbastanza lunga con del bianco nella parte più esterna.

Canto o richiamo

Un musicale e potente "cir-r-ep; siu-siuu", emesso soprattutto in volo.

## AVERLA PICCOLA

*Lanius collurio*



L'averla piccola è il "falchetto" delle campagne; questa fama gli deriva oltre che dall'aspetto banditesco che gli conferisce la mascherina nera presente sul capo, anche dalle abitudini schiettamente predatorie.

Dai grossi insetti fino ai giovani uccellini da poco usciti dal nido, poche prede sfuggono alle attenzioni dell'averla piccola che, appollaiata su di un basso ramo, un paletto o i fili del telefono, scruta con interessata attenzione il terreno tutt'attorno. Curiosamente le prede più grosse e che non possono essere divorate rapidamente vengono letteralmente infilzate su spine o rami acuminati allo scopo di rendere più agevole il pasto oppure, se non vengono consumate subito, di accumulare riserve di cibo da utilizzare in futuro, durante giornate di brutto tempo poco adatte alla caccia. I fitti cespugli spinosi sono utilizzati anche per localizzarvi il nido, una coppa di steli ed erbe nella quale vengono deposte 5 o 6 uova. La voce di questa specie è rappresentata da un richiamo aspro che pare attagliarsi singolarmente bene alle sue abitudini predatorie.

## BALLERINA BIANCA

*Motacilla alba*



#### Riconoscimento

Su uno dei paletti della recinzione si è posato un uccello dall'elegante livrea grigia, bianca e nera; la lunga coda scura, esternamente strisciata di bianco, viene continuamente tenuta in movimento facendola oscillare dall'alto verso il basso mentre l'uccello rimane appollaiato sul sostegno dal quale si stacca solamente per andare a catturare con un breve volo qualche insetto volante.

#### Cosa guardare

Il dorso grigio, la parte superiore della testa e la gola bianchi, la coda lunga nera con due barre esterne bianche.

#### Canto o richiamo

Un calmo cinguettio "cizzok".

### **BALLERINA GIALLA**

#### **Motacilla cinerea**



La ballerina gialla, grande circa come un passero, si riconosce per il corpo slanciato, la coda proporzionalmente molto lunga, il becco sottile e appuntito. Il ventre è giallo, assai più acceso nel maschio che nella femmina, mentre il dorso è color cenere. È una specie abbastanza diffusa, ma non è mai comune e si osservano di regola solo singoli esemplari o coppie isolate. Questo Passeriforme è assai legato per la riproduzione agli ambienti acquatici e in particolar modo ai corsi d'acqua. L'habitat è infatti rappresentato da ruscelli e torrenti, con corrente anche molto rapida. Il cibo è rappresentato soprattutto da piccoli invertebrati che vivono nel terreno lungo le rive, come vermi, insetti e loro larve, crostacei: per questo la ballerina gialla trascorre la maggior parte del suo tempo perlustrando il greto. Il nido viene costruito negli anfratti delle rive, soprattutto tra le rocce, spesso anche nei buchi delle briglie e dei ponti.



**BIGIARELLA**  
*Sylvia curruca*



**Riconoscimento**

Le fitte ed appressate chiome del boschetto di Pini silvestri abbarbicato sul costone disegnano un'unica macchia scura che è fugacemente animata da un baluginò: il lampo chiaro altro non è che la fuggevole visione del ventre e soprattutto della candida gola di un uccellino che si sposta acrobaticamente lungo i rami frugando tra i fascetti di aghi e nelle cortecce squamose alla ricerca di insetti.

**Cosa guardare**

La testa grigia e le guance scure, la gola bianca, il petto chiaro e le ali con un disegno chiaro.

**Canto o richiamo**

Un impercettibile gorgheggio, un forte "tciarr" ed un calmo "uiit-uiit-uit-uit".

**CANNAIOLA**  
*Acrocephalus scirpaceus*



#### Riconoscimento

Tra la vegetazione delle rive una coppia di uccelletti dalla anonima livrea castana ispezionano diligentemente i fusti e le foglie delle Cannucce d'acqua a caccia di insetti; poco distante, protetta dal folto del canneto, una piccola coppa di fibre vegetali appesa ad alcune canne accoglie una pigolante nidiata in perenne attesa di venire sfamata.

#### Cosa guardare

Il dorso bruno ed il petto bianco fulvo. Un anello chiaro intorno all'occhio.

#### Canto o richiamo

Il canto è melodioso con la tendenza a ripetere più volte le frasi, costituite da un aspro "cirrac-cirrac-gieg-giag-giag".

### CAPINERA

#### *Sylvia atricapilla*



#### Riconoscimento

A stagione è ormai avanzata, in cielo il sole splende alto e nel piccolo boschetto sulle sponde della palude tutto sembra immobile, oppresso sotto una coltre di afa, da un grosso cespuglio di Salice si leva però un canto dolce e modulato; dopo qualche minuto il motivo si interrompe ed un uccelletto bruno scivola fuori dalle fronde scomparendo nel dedalo di tronchi e cespugli.

#### Cosa guardare

Le parti superiori del corpo grigio-olivastre, quelle inferiori grigiastre, il vertice nero nel maschio e bruno nella femmina.

#### Canto o richiamo

Un melodioso gorgoglio, il richiamo è un ripetuto "tac-tac" e un aspro "ciarrrr".

### CARDELLINO

## Carduelis carduelis



### Riconoscimento

Con un garrulo cicaleccio due colorati uccellini svolazzano come rincorrendosi sopra il prato, improvvisamente si "tuffano" verso terra fermandosi sugli steli di un ciuffo di erbe e cominciano ad estrarne i semi maturi con consumata abilità; qualche minuto ed i due piccoli acrobati riprendono il loro volo dirigendosi decisi verso la vicina ontaneta.

### Cosa guardare

Il "viso" rosso, bianco e nero e il disegno sgargiante giallo e nero delle ali.

### Canto o richiamo

Un tranquillo e sciolto "suitt-suott-suitt".

## CINCIALLEGRA

Parus major



#### Riconoscimento

La primavera è ormai arrivata ed il vecchio Noce è animato da una coppia di uccelletti dal vivace piumaggio che esplorano con curiosità indagatrice ogni cavità del tronco contorto; ogni tanto il maschio raggiunge qualche ramo particolarmente in vista per emettere il suo squillante segnale di possesso del territorio.

#### Cosa guardare

Il collo e la testa sono neri, le guance bianche; spicca petto giallo con una striscia centrale nera, più larga nel maschio; il dorso è verde e blu grigiastro.

#### Canto o richiamo

Un forte "pink", "ciarr" ed uno squillante "ticciù, ticciù, ticciù".

**CODIROSSO**

**Phoenichurus phoenichurus**



#### Riconoscimento

Sul ramo più basso del Ciliegio è posato un bell'uccellino dal dorso grigio metallico e dalla gola nero-fuliggine, le zampe e le ali di numerosi insetti spuntano dal becco sottile; con un volo nervoso l'uccello lascia il ramo e si infila nella spaccatura del tronco dal fondo della quale proviene un coro di flebili richiami che accoglie festoso il pasto.

#### Cosa guardare

Nel maschio la coda color ruggine, il petto arancio e la gola nera con una macchia candida all'altezza della fronte; nella femmina il petto brunastro e la coda rossastra.

#### Canto o richiamo

Un forte e triste "huit", il canto inizia con note affrettate e termina con un debole cinguettio.

### CODIROSSO SPAZZACAMINO

#### *Phoenichurus ochruros*



#### Riconoscimento

Tra la distesa di colossali macigni echeggia uno strano canto nel quale alle note modulate si alternano dei versi inconsueti simili al crepitio di una radio fuori sintonia. L'autore di queste strane note è un uccelletto nero fuliggine con delle chiazze bianche sulle ali e la coda rosso ruggine, che si mimetizza bene con i giochi di luci ed ombre che il sole disegna sulla superficie del masso su cui è posato.

#### Cosa guardare

Il groppone e la coda sempre tremolante color ruggine; il corpo del maschio è nero fuliggine con una macchia alare biancastra.

#### Canto o richiamo

Un breve "tsip" ed un profondo "tititic".

## CORNACCHIA GRIGIA

*Corvus corone*



### Riconoscimento

Un gruppetto di grandi uccelli scuri si rincorre con acrobatici voli sopra la campagna emettendo aspri richiami fino a che raggiunge un grande albero isolato in mezzo al prato, sui cui rami più alti gli uccelli si posano: anche i rapaci che frequentano la campagna, la Poiana e lo Sparviere, si tengono ben alla larga.

### Cosa guardare

La testa, le ali e la coda nero carbone, il resto del corpo è grigio.

### Canto o richiamo

Un aspro "craah-craah" emesso solitamente un paio di volte.

## CORVO IMPERIALE

*Corvus corax*



#### Riconoscimento

Un'imponente sagoma nera attraversa a grande altezza la valle dirigendosi decisa verso una grande crepa della roccia. Anche così, a distanza, si possono distinguere chiaramente le ampie ali con le penne remiganti che paiono quasi le dita di una mano, la lunga coda che termina a cuneo, il lungo e potente becco nero.

#### Cosa guardare

Un uccello di notevole mole, nero, con un grande becco e una folta "barba".

#### Canto o richiamo

Un cupo "prak-prak, grak".

### CUTRETTOLA

#### Motacilla flava



La cutrettola è grande circa come un passero, ma ha un aspetto molto più slanciato, con il corpo affusolato e coda e becco lunghi. Il più vistoso elemento distintivo è la colorazione giallo brillante del ventre, che contrasta con il verde-oliva del dorso. Alle nostre latitudini è presente solo in primavera e in estate in quanto trascorre l'inverno a sud del Sahara. In Trentino questo grazioso uccello è assai raro e nidifica solo in pochi luoghi. L'habitat è rappresentato da aree aperte e pianeggianti, come campagne, prati, prati paludosi e paludi. Si ciba di animaletti che ricerca direttamente sul terreno, come insetti e loro larve. Il nido è una piccola coppa che viene costruita sul terreno, ben mimetizzata tra l'erba.

### FOLAGA

#### Fulica atra



#### Riconoscimento

Sulla porzione di lago prospiciente la riva galleggia un numeroso stormo di buffi e tondeggianti uccelli scuri, si tuffano a turno e quando riemergono sembrano "rimbalzare" sull'acqua quasi fossero di sughero.

#### Cosa guardare

Un uccello nero-grigiastro con un inconfondibile becco e scudo frontale bianco che risalta sulla testa scura.

#### Canto o richiamo

Un acuto e schioccante "chirok".

## FRINGUELLO

*Fringilla coelebs*



Il fringuello è certamente una delle specie di Uccelli più comuni e diffuse e non esiste praticamente formazione arborea, dalle pinete marittime alle laricete di alta montagna, che non lo ospiti.

Il suo caratteristico canto, emesso di solito dalla cima di qualche albero o appollaiato all'estremità di grosso ramo, si ode già a partire dai primi giorni di marzo e pare annunciare l'arrivo imminente della primavera. Il fringuello si nutre di semi, frutti, bacche e gemme ma in primavera, analogamente a tante altre specie di Uccelli frugivori, la sua dieta diviene prevalentemente insettivora.

Il nido viene costruito di solito alla biforcazione di un ramo ma anche vicino al tronco, nel punto in cui si diparte una ramificazione. Esso è costituito da una coppa morbida di erbe, muschi e licheni che accoglie da 4 a 6 uova le quali, covate dalla sola femmina, si schiuderanno dopo poco meno di due settimane.

I piccoli vengono quindi nutriti da entrambi i genitori per 12-15 giorni prima di abbandonarlo disperdendosi sui rami circostanti in attesa di imparare a volare. Una curiosità è data dal fatto che i giovani maschi di fringuello imparano l'articolazione del canto ed il gorgheggio finale ascoltando cantare il proprio padre e gli altri maschi adulti di

fringuello presenti nei dintorni. Può quindi succedere che nel proprio personale canto immettano dei suoni appresi da altre specie di Uccelli che, cantando nei pressi del nido, hanno impressionato i giovani fringuelli durante la fase di apprendimento del canto di questi ultimi.  
ultimi.

### GALLINELLA D'ACQUA *Gallinula chloropus*



#### Riconoscimento

Un buffo uccello scuro nuota "alto" ed impettito sull'acqua senza allontanarsi troppo dalla sicura protezione della fitta vegetazione delle sponde, giunto presso la riva scompare tra le canne arrampicandosi destramente fra le stesse con le lunghe zampe.

#### Cosa guardare

Il becco presenta una evidente placca frontale rossa che contrasta con il giallo vivace della punta; lungo i fianchi corre una sottile linea chiara; il sottocoda è completamente bianco con una striscia centrale scura abbastanza evidente in quanto la coda stessa è tenuta quasi verticale; quando è fuori dall'acqua spiccano le zampe, di colore giallastro, dalle dita quasi sproporzionate; vola molto raramente.

#### Canto o richiamo

Un improvviso e squillante "krittik" emesso spesso dal folto della vegetazione; quando nuota allarmata emette dei nervosi "kok-kok".

### GERMANO REALE *Anas platyrhynchos*



#### Riconoscimento

Una coppia di anatre dal volo potente disegna delle spirali sopra lo stagno, improvvisamente si abbassa ed ammara con un gran sommovimento di acque. Dopo essersi ben guardate attorno le anatre iniziano a "pascolare" la tenera vegetazione che cresce sul basso fondale ponendosi "a candela", con la testa ed il corpo immersi e la coda tenuta verticale fuori dall'acqua.

Cosa guardare

Nel maschio la testa è verde, il collo ha un collare bianco ed il becco è giallo, sulle ali vi è uno "specchio" violaceo, da notare le piume arricciate della coda; la femmina ha una livrea marrone-nera assai mimetica.

Canto o richiamo

Un familiare e conosciuto "quak-quak".

## MARTIN PESCATORE

*Alcedo atthis*



Riconoscimento

Una scheggia di arcobaleno taglia da sponda a sponda lo specchio d'acqua fermandosi su di una Tifa spezzata, nel forte becco luccica l'argentea sagoma di un avannotto che in breve scompare nella gola dei voraci piccoli che si sono improvvisamente materializzati attorno al genitore.

Cosa guardare

Le ali e la coda corta, parte superiore del corpo di un brillante azzurro e verde smeraldo con una striscia più chiara sul dorso, lungo becco nero, guance e petto castani, i piedi sono rossi.

Canto o richiamo

Ripete, soprattutto quando è agitato un sibilante "ciik..ci-kii".

## TUFFETTO

*Tachybaptus ruficollis*



#### Riconoscimento

Sull'acqua dello stagno nuota un batuffolo di piume scure con la testa quasi sproporzionata rispetto al piccolo corpo; ogni tanto si immerge nell'acqua con un tuffo rapidissimo riemergendo a qualche distanza dal punto di immersione.

#### Cosa guardare

La testa ed il dorso sono di colore scuro, la gola e le guance sono di invece castano-rossicce; alla base del corto becco vi è una macchia chiara; i fianchi sono di color camoscio con sfumature via via più chiare verso la coda.

#### Canto o richiamo

Un trillo sonoro e talvolta un ripetuto "uit uit".

### PORCIGLIONE

*Rallus aquaticus*



#### Riconoscimento

Dal canneto lungo la sponda si levano degli inconfondibili e ripetuti "grugniti", improvvisamente alla base delle alte erbe appare un uccelletto dalle zampe rosate e dal lungo becco rosso che si muove nervosamente e che dopo qualche istante si "rituffa" tra la vegetazione scomparendo ben presto alla vista grazie anche alla stretta sagoma ed alla colorazione mimetica.

#### Cosa guardare

Il becco lungo e rosso, le parti laterali del corpo striate, una macchia bianca sotto la coda, le zampe rosate.

#### Canto o richiamo

Un gracchiante "ghep..ghip..ghep" udibile sia di giorno che di notte.

## CANNARECCIONE

*Acrocephalus arundinaceus*



### Riconoscimento

Il sole splende alto sul giallo mare delle Cannucce d'acqua che si muove pigro al tocco di una leggera brezza. Appollaiato quasi sulla cima della canna più alta un robusto uccello inonda il canneto di note forti e gracchiate rispondendo al canto di un altro maschio lontano.

### Cosa guardare

Un uccello relativamente "grosso" con un sopracciglio chiaro, le ali sono relativamente lunghe, il becco robusto e la coda spesso tenuta aperta a ventaglio.

### Canto o richiamo

Un rauco e ripetitivo "karra-karra, krik-krik, gark-gark-gork".

## SVASSO MAGGIORE

*Podiceps cristatus*



### Riconoscimento

Un elegante uccello scivola silenzioso sull'acqua emergendo dalla nebbiolina che di primo mattino ricopre la superficie del lago; il lungo ed affusolato collo, i neri ciuffi auricolari ed i pennacchi rossastri ai lati del capo contribuiscono ad aumentare la suggestione di questo incontro; improvvisamente l'uccello s'infilta sotto la superficie liquida scomparendo alla vista senza il minimo rumore per riapparire lontano, diretto verso il largo.

### Cosa guardare

I "ciuffi auricolari" nerastrati e un pennacchio nero e color ruggine ai lati della testa, il collo bianco tenuto alto sull'acqua.

### Canto o richiamo

Un gutturale "kor-arr" e un acuto "iroick".

### TARABUSINO

*Ixobrychus minutus*



#### Riconoscimento

Dal folto delle canne spicca il volo un uccello di medie dimensioni dalla colorazione insospettabilmente vivace, il dorso, la coda e le remiganti nere contrastano con il colore camoscio del resto del corpo; con pochi battiti di ala, sfiorando la superficie dell'acqua, raggiunge rapidamente un'altra porzione di canneto entro la quale letteralmente "scompare".

#### Cosa guardare

Un Airone in formato ridotto, molto piccolo, il becco è giallastro, il vertice del capo e le parti superiori scure, le copritrici alari color crema, le zampe verdi; nel maschio la parte superiore del capo e il dorso sono neri ed in generale i colori più vivaci.

#### Canto o richiamo

Un intenso e gracchiante "uorr" ripetuto molto spesso.

### MIGLIARINO DI PALUDE

*Emberiza schoeniclus*



#### Riconoscimento

Dall'intrico dei salici esce frullando quella che all'apparenza sembra una comune Passera, la sua testa però è del colore del carbone tranne due "baffoni" bianchi che si dipartono dall'attaccatura del becco; raggiunto un rametto secco ben in vista l'uccello dà subito inizio al suo strano canto di tre sillabe con un finale strascicato e sibilante.

#### Cosa guardare

Nel maschio la testa e gola sono nere, il "mustacchio" ed il collare bianchi, vi è del bianco sulla parte più esterna delle ali; nella femmina il corpo è striato e le strie del "mustacchio" color crema e grigie.

Canto o richiamo

Un sonoro "tsiok" e un metallico "cink". Il canto inizia lentamente e termina veloce.